

МАТЬ

«Откуда взялся мат? Большинство людей с уверенностью ответит, что его занесли на нашу землю татаро-монгольские орды. Это мнение широко распространено в народе, хотя и ошибочно. И, наоборот, русские летописные источники, написанные до татаро-монгольского нашествия, свидетельствуют о том, что мат был распространен на Руси задолго до ордынского ига. Лингвисты также считают, что корни матерных слов есть во многих индоевропейских языках.

Собственно, матерных слов всего три. Он означают женские и мужские гениталии и половой акт. Но ведь в мире нет такого языка, где бы все это, не называлось какими-то словами. Что может быть позорного в названиях частей человеческого тела? Почему же у других народов они не стали ругательствами, а у нас стали? Русские матерные слова когда-то имели по два значения (сакральное и бытовое), впоследствии вытеснив одно из значений или слившись воедино и превратив значение слова в негативное. Мат был и есть неотъемлемой частью оккультных и языческих обрядов, существующих в разных языках у разных народностей. Бесспорным является то, что современные нецензурные слова уходят своими корнями в далёкую языковую древность.

Если взять культовое «слово из трёх букв», ему соответствует также слово «хер». Открыв словарь древнерусского языка, можно обнаружить, что «похерить» — значит перечеркнуть крест на крест, а «хер» — значит КРЕСТ! Мы же привыкли считать, что слово «хер» в русском языке использовалось и используется (наряду со «словом из трёх букв») для обозначения мужского полового органа. Есть мнение, что знаменитый оборот: «Пошли вы все на х...!» придумали защитники славянского язычества, они кричали эту фразу, ругаясь на христиан, пришедших насаждать свою веру. «Идите вы на хер!» или «Идите вы на х...!» — первоначально обозначало дословное проклятие: «Ступайте на крест!». Затем религиозное значение этих слов было утрачено, поскольку с победой православия на Руси термин «крест» перестал иметь для народа пошлое, негативное значение. Есть ещё одна версия, связанная с тем, что слово «мат» пришло в русский язык после появления выражения «послать к матери». Практически, это одно из первых выражений, ставших неприличным. После появления именно этого словосочетания многие слова, существовавшие и ранее в языке, стали относить к бранным и неприличным.

Нынешнее ругательство «сволочь» восходит корнями к устаревшему слову «сволочат», что означает стянуть, стащить. Позднее «сволочью» стали обозначать все, что «сволоклось» в одно место. Вначале это были просто коренья, сор, зятанутый бороною с пашни, а затем и дрянной люд, шатуны, воришки, сошедшиеся где-либо. Начиная с XVIII века и до самой революции слово «сволочь» имело социальную окраску. Оно было собирательным и в устах аристократов означало противопоставленный им социум — сброд, презренную чернь. Сейчас употребляется в единственном числе и предназначается кому-либо конкретному.

Слово «блядь» не только не является нецензурной бранью, но и вообще не имеет отношения к женщине легкого поведения. Дело в том, что первоначально древнерусский глагол «блядити» значил «ошибаться, заблуждаться, пустословить, лгать». То есть, если ты трепал языком наглузую ложь, тебя могли назвать «блядью», невзирая на пол. Так что протопоп Аввакум уличал никонян не в разврате, а в «ереси, лжи, заблуждении». Исследователи считают, что истоки слова лежат в праиндоевропейском корне *bhla* – «дуть». Сравните с англ. *bladder* («пузырь», «болтун») или с известным по зарубежным фильмам «*bla-bla-bla*» («пустая болтовня»). В это же самое время в славянских языках жило-поживало другое, весьма похожее по звучанию, слово «блудити», которое означало «блуждать» (ср. украинское «блукати»). Постепенно словом «блуд» стали определять не только экспедицию Ивана Сусанина, но и беспорядочную «блуждающую» половую жизнь. Появились слова «блудница», «блудолюбие», «блудилище» (дом разврата). Сначала слова «блядити» и «блудити» существовали обособленно, но постепенно стали смешиваться. Уже Даниил Заточник в XIII веке писал: «Девица бо погубляет красу свою бляднею, а мужество татьбою (т. е. воровством)». Этому способствовала не только схожая фонетика, но и схожесть значений. Женщина-блядь считалась женщиной заблудившейся, сошедшей с истинного пути, как и блядословы-еретики. И в настоящее время многие подразумевают под блядством – бескорыстный разврат, а не продажу своего тела. То есть, для проститутки множество половых партнеров, прежде всего источник заработка, а для бляди – удовольствия.

Три самых употребляемых нецензурных слова буквально озвучивают символическое представление об устройстве Вселенной. Первое - обозначение мужского, активного начала, второе - женское, пассивное, третье - процесс их взаимодействия, диалектика. Просто «инь-янь»

какой-то! Среди “сексуальных” ругательств можно выделить несколько крупных блоков.

1. Отправление ругаемого в зону женских гениталий, в зону рождающих, производительных органов, в телесную преисподнюю (“пошел в ...”), - не что иное, как пожелание смерти. Как показал Михаил Бахтин, женское лоно является одновременно символом рождения и смерти.
2. Намек на то, что некто сексуально обладал матерью ругаемого, “... твою мать”.
3. Обвинение в инцесте с матерью, широко представленное в английских ругательствах типа “motherfucker”.
4. Обороты речи с упоминанием мужских гениталий (типа “пошел на ...”) ставят ругаемого в женскую сексуальную позицию, что равносильно лишению мужского достоинства и вирильности.

Матерная брань уже в Древней Руси оценивалась как кощунство, оскверняющее и Матерь Божию, и мифологическую “Мать сырую землю”, и собственную мать ругающегося. Однако ничего не помогало, поскольку матерные выражения сами имеют сакральное происхождение и в прошлом были связаны с ритуальными функциями».

МАТЬ – **МАТЕР** (**мАтерный**). **МАТЬ** – **МАТЕРЬ** (**мАтерь(и)я**). Системы **ПЕРЕДАЧИ** информации (МА) и **УТВЕРЖ(е)ДЕ(я)НИИ** (ТЬ, ТЬ) – **преобразования, материализации** в Яви.

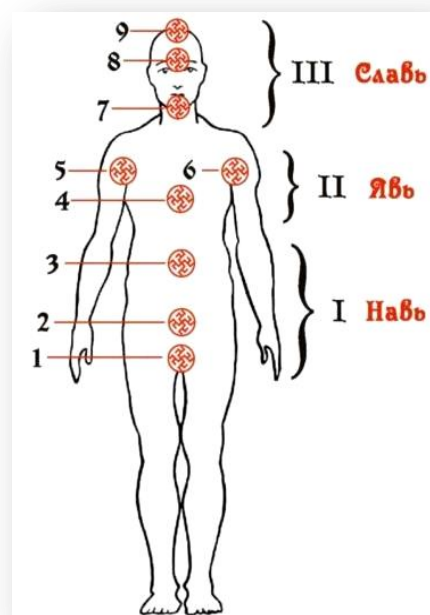
МАТЬ - изначально это обереговый **мать(ер)ный** язык (исключительно для мужчин – воев!!) есть система кратких гимнов - обращений к Богам и Предкам за **по-мощью** (подача **мощи**-энергии в другую сферу) в сражениях с врагом. Своеобразная МА-Г-ия получалась, при этом некоторые умельцы умудрялись из ограниченного исходника выстраивать многомерные плетения (ныне: «многоэтажные»).

Отсылая их по адресу кричали, вопили, орали **отчаянно** («ЧАять» - то, что Душа Богам «дует» туда; «ЧУять» - то, что в голову «задувает» здесь. «ОТчаянный» - это тот, кто попёр на кураже: Боги в курсе! Я пошёл!). И все эти просьбы, пожелания в адрес супротивников излагались «**благим МАТом**», так как эмоционально наполненные слова имеют свойство материализуются. Это на самом деле так. Поэтому следует очень серьёзно относиться к словам. Особенно это касается людей, говорящих по-русски. Русское слово обладает особенной энергией из-за присутствия в языке многочисленных (пока ещё) сутьевых образов. «Прокляла так прокляла!!! Разколдовать не могу...».

БЛАГО Данное по системе МА. «Благодать – СИЛА, низпосланная человеку свыше» (толковый словарь С.Ожегова). Получается, что выражение «кричать благим матом» есть силовой посыл (передача) о защите, помощи. В чей адрес в данном случае?

МАТЬ **СЫРА** **ЗЕМЛЯ**. Она не планета по имени Земля. Богиня – МАМА. А планета – её проявление в физическом Мире в сочетании с нами людьми. Помощь от МАТЕРи приходит, закачивается СИЛА Земли снизу от ступней через три **нижние чакры** (Истокъ, Зародъ, Животъ), тем самым **лома**я **естественное «питание силой» Души от Духа через верхние чакры**. При этом мозг, Образы, вносимые Душой, не «обрабатывает», так как при употреблении матерного слова происходит «перекос» равновесной системы Информации.

СИЛА в сторону СИЛЫ, что в повседневной жизни требуется только при очень экстремальной ситуации, а не **постоянно**, как ныне, когда «матерят» Себя уже искаженными словами через массовое внедрение чужеродной лексики, а также безграмотным, неправомерным употреблением первоначальных защитных форм. **По**



сути, береговая система «мать» превратилась ныне для Расы в антисистему для деградации и самоуничтожения.

Но, как уже писалось, злых и обидных слов и образов ранее просто не существовало. Это мы своим неведением, агрессивностью лишили света древние ОБРАЗЫ, извратили их СУТЬ, повернув во тьму Ночи. По разным причинам восторжествовала ложь – поверхностность, т.е. понимание СУТи через современное восприятие. Наложение своего личного отношения, сформированного бытийностью окружающего мира, и чаще всего не совпадающего с древним осознанием сутиевых слов.

Например, аббревиатура «**Есть Боги**» ныне входит в «нецензурный» список. Но глагол *jebati* существовал еще в «индоевропейском языке» - основе. В санскрите ему соответствовал глагол यभति (*yabhati*), в древнегреческом — οίφω (*oíphō*), а в языке Авесты, на котором писал Заратуштра — *yabati*. Сохранился этот глагол и в сербохорватском языке. Через образы «Буквицы»: есть (е) множество (б).

Колебание, колебать: процесс изменения состояния через движения, обладающие какой-либо степенью повторяемости; множество начального импульса. Очень упрощённо: процесс и материализованный результат деяний Богов - ИЭП.

Как видите: никакой «нецензурщины». Физика. А далее и до биологии дойдём. Но сначала поговорим об одной очень интересной буквице, с которой начинаются множество ХАроших слов, в том числе и два «заклеймённых» очень давно слова, по какой-то странной прихоти потомков, именуемые синонимами мужского полового органа.

Буквица **Х, х - Хѣрз** (хиерь; херь): гармония; мировое равновесие; пересечение определённых значений.

Двукорядью **ЗРѣх**: творимое (ъ) силовое разграничение (гармонизация) (р) взаимосвязанных (ѣ) Путей движения Силы (х).

Практически, «регулируемый перекрёсток» получается, где ДУХЪ («многомерная - безмерная форма (поток), СИЛА (по Сути) и Пути СИЛы (пересечения), творящий в тех, в ком ОСОЗНАН) в Чине поставленного «хиерачить» - разруливает данный Процесс (по принципу детской считалки: «этому дала, этому дала, а этому не дала», т.к. «этот» кашу не варил, деток не кормил и, вообще, вёл себя от - врат - но). А что было на раздаче? Сила (энергия) – ал-го-рит-м-изированная потенция. Ведь что, кроме БЛАГА, может дать один ИЭП другому ИЭПу?

Приложение 2:

«...Ибо спас Боже Перун Души Предков наша, коих обманом великим и темною силою завлекли в Пекло Безмерное. И отворяше наш Боже Перун многоравныя Врата Междумирья, ведущие во темный Мир Пекельный. И сражашася Он со вразями вельми сильными и зело темными, и освобождаша Он из полона безправного всех страдальцев и мучеников из расы Великой и потомков Рода Небесного, а тако же всех полоненных существ из многих Светлых Миров, что вельми наполняют Сваргу Пречистую. И сопроводиша их на Мидгард-Землю стезею правой из Мира Пекельного, во родные Земли их, ко родным очагам Родов



их. И завалиша Вход–Врата те горами Кавказскими, дабы не вхожи на Мидгард–Землю были силы из Мира Пекельного, ведомые Кощеями темными. И воеваша Перуне Тьму весьма сильную, по всей Мидгард–Земле, и идяше Он путями свастичными, очищаша Мир Земной от нечисти всяческой, неся чистую Радость во все проживающие на Мидгард–Земле Роды Расы Великой. И победиша злые силы, вонзил в землю сияющий меч, осветиша светом пречистым все Души человеческие до самых глубин, принеся Счастье и Радость в каждую Душу».



Эпоха «Лисы Мары» закончилась. После Ночи, длившейся 750 миллионов лет, начался 16-летний период физического выхода нашего сектора Сварожьего Круга (галактики) на сторону, обращённую к эпицентру «Воссияния» - **РАСВѢТЪ**. И «Волк Велеса» приступил к своему извечному труду по «разчистке завалов и уборке накопившегося мусора», в том числе и по разграничению Душ людских. Множество явских «попаданцев» из Слави, переоценивших свои силы по выживанию Душ в Ночи Сварожьей, оказались после смены меры в пространствах и реальностях тёмной Нави, в том числе и в Пекле безмерном, иначе другими народами именуемым как **Аид**, **Гадес**, **Ад** и т.д. По буквичной образности «ДА» (Добро + Азь) есть преобладание (возвышение) над изначальным, что не удивительно, так как «процессы» множения и накопления (образы буквы Д) всяческого «ДОБРА» в новорождённой из «ОВО» Действительности, плавно перетекающей в Вечность, неостановимы. В образе «АД», как видим, добро не преобладает над изначальным. Противоположная структура, находящаяся до Божественного, человеческого. АДЪ (читается фонетически как АДЕР). Как вариант: адъ – йадати - йасти (есть, поедать). «Место, пожирающее Души». Или: «место, где тварится пожирание Душ». Но, как понимаете, это не само Пекло безмерное. Это то, куда посылают, говоря «иди на хиерь!». Портал, связанный с Пеклом, и заваленный Перуном горами кавказскими после предыдущей **РАТы** – битвы (вспомните: МАХА (великая, большая) БХА (божественная) РАТА (битва)). А почему «портал-врата»? **Хѣ** (хие; хе) – слово из первоязыков РАСы (х, арийский), означающее «переход в другие Мiры через Междумiрье». Кстати, вспомните заодно и слово «хекнуть» и подумайте, что произойдёт, если грамотно «хiekнуть», осознавая при этом, что «како» в образном понимании есть объём, пространство, а «нуть» - сотворённая нами форма.

«**УТРОМЪ** (Сварожьим) БОЗЕ ПЕРУНЪ подойдёт к ЯРИЛЕ, и ЧТО мы ИМ покажем? Вот это забота наша». А БОЗЕ ПЕРУНУ пора исполнить Своё предназначение: снова вывести Светлые Души Предков Наша во Свет из пекла безмерного после длинной Ночи, т.к. давал Обеты БОГУ РОДУ БОЗЕ ПЕРУНЕ. ОБЕТЪ (иные глаголят – клятва) на х,

арийском есть **РОТА**, которую ПЕРУНЪ давал у ВХОДа – ВРАТЪ портала. **Хѣрота** (хиерота, херота) — «**ОБЕТЪ** (клятва) у **ПЕРЕХОДА**». Сущностной ОБЕТЪ (клятва) на **Вѣкъ**.

Полагаю, что у нас достаточно накопилось образных и топонимических маркеров, чтобы оконтурить место давно прошедших событий. АДЪ с окончанием на ЕРЪ - АДЕР, теперь известен как город Ад(л)ер. В центре посёлка Орёл - Изумруд от слияния рек Малая Херота и Большая Херота образуется озеро Серебряное, из которого вытекает Херота – горная река, расположенная в Адлеровском районе г. Сочи и впадающая в Чёрное море. Недалече «Чортова купель» (возможное место входа в портал), образованная водопадом реки АГУРА. Под водопадом скала разпятия «Прометей», образ которого эллины скомпилировали на основе преданий о Тархе Перуновиче (ТАРХ – утверждённый (т) хранитель (ар) перекрёстка (х). АГУРА – АРУГА: исток (а) – энергетическая форма (ру) – движение (га). По сути – «волновод», питающий Врата энергокабель. Чорт (черт) – то, что из-за Рубежа, грани, черты (существо Тёмной Нави). «Орёл – Изумруд». Изумруд – олицетворение ЧИстой (руны КИ, ЧИ, ЦЫ, ЦА – энергетика) зелени («грин»), цвет того, что приРОДе. «Орёл» – есть проявление ПЕРУНа по воле РОДА в Яви. Малая ХЕРОТА – малый обетъ (клятва) РОДу Небесному: сохранить и возродить РАСу в Ночи. Большая ХЕРОТА – большой обетъ (клятва): сохранить СВАТИ («Млечный Путь») – Тело ПЕРУНОВО. После исполнения Большой Клятвы будет по ВѣДѣ: и наступит конецъ Свѣта для паразитирующих, и наступит конецъ Тьмы для РАСы и потомков РОДА Небесного.

Продолжим. Как известно, женщины имеют две XX – хромосомы, мужчины XY – хромосомы.

Х-хромосома издавна славится своими особыми свойствами среди генетиков, которые называли её буквой Х не за форму, как можно было бы предположить, а потому, что первые исследователи были сбиты с толку тем, насколько Х-хромосома отличается от других хромосомных пар. Y-хромосома была названа следующей буквой алфавита потому, что была открыта следующей. Тот факт, что Y-хромосома во время митоза имеет два очень коротких плеча, которые выглядят под микроскопом Y-образно, является случайным совпадением.



Ну конечно, конечно «является случайным совпадением». Кто бы спорил?)) И почему бы и нам не «предположить», что всё-таки за «форму» называли. Инстинктивно, т.к. «родовая память» у открывателей проснулась на краткий миг. Пришло поверхностное понимание, а мозг тут как тут: зафиксировал резонанс и запротоколировал: быть сему! Вон как явственно и складно прочитывается - **ХУ** (х (хѣръ) +у (укъ)), т.е. форма взаимодействия при разпределении гармоничных Потоков(!) да ещё образ кратковременного со-единения, пробуждения добавим в творимое, почти «вспышки». Иже – кратка – **Ī** (й). **ХУĪ**. И всё это Действо, Процесс Со-вместного творения новой формы жизни именуется тем словом, которое ныне постоянно пишут на заборах невежественные чада, да и взрослые от них не отстают, на автомате

делая посыл «собеседника» в сторону «гармонии и лада», воображая при этом, что посыл будет очень дальним и негативным.

Произошла очередная подмена смысла в сутьевых словах. Раньше, к примеру, **Хѣрз** и **ХҮІ** не были обозначением уда, где **УДЪ**: определённая форма творимого множения, т.е. так именовали наши Предки мужской половой орган. И ценимое многими ныне (без раздума) понятие «удовольствие» («вчера я и муж с большим удовольствием сходили на премьеру...»), а также общеизвестное от советских времен «чувство глубокого удовлетворения», как вы узрели, чем на самом деле является. Под-чин-ение (снижение уровня, чина) СЕБЯ «воле» уда. Переход на низкочастотную «энергоинформацию» - вибрации. И как думается это отразится на Душе вашей?

Хѣрз, как вы уже поняли, упрощённо есть «перекресток», и когда посылали на **Хѣрз** – означало, посылали на перекресток, а там Боги разберутся, что с этим делать. Посылать на **ХҮІ** для совершения Действа по совместному творению Чада. Возможно, что такое пожелание родичи высказывали молодым на Свадебке (сва-де-ба: небесное деяние во Вратах). Отправлять к «такой-то... «кол-ебательной»... матери» - обратиться за помощью к Матери Сырой Земли («сырая земля» - недооформленная; материальное тело (планета) Мамы – Богини). Буквально: обратиться к Матери планеты Земля, как ныне её именуют. И вот тут-то становятся видны различия в применяемых системах общения Чада с Богам (славления и мата). Одно дело, когда, стоя у Огня бОсыми ногами на Теле Матери, «открыв», практически, все девять чакр, мы контактируем с Её железным ядром, Её полями – кол-ебаниями. Одновременно, Читая Славления (мантры – кол-ебания), - с Богами и Предками Наша, «тер – ебим» костный мозг и кровь-руды, оЧИщая каналы Информации внутри самого тела от «ржи». Т.е., как видите, никакой «религиозной мистики», а только **ѡѣра** – взаимосвязь с Потоками. Ушедшая и возвращающаяся «физика» Дня. ПЕРЕход от «ночного» восприятия – понимания – осознания к «дневному» восприятию – пониманию – осознанию МІРА. Что происходит в случае применения системы «мать», когда людина эмоционально раздёргана, прописано ранее.

Эмоция (emotion: потрясать, волновать) - неосознанное «оформление» мозгом внешних потоков, т.е. как «понял», так и «слепил». Чувство – осознанное. Далее вступает в свои права, реагирует симпатическая - адреналиновая система организма. Результат неконтролируемого эмоционального взрыва – обратка, висточка из НАВИ - «**нави́сть**» (её явский аналог - «ненависть»; «не наше есть, не из нашего бытия послание»; навное видение, когда приписывается человеку то, чего в нём нет, глаголится **не** ведая). Это есть «гнев неправедный» или «неосознанная ненависть». С таким «чмо», пытающимся через униЧИжение других (вспомните слово «чи-сто-та» и слово, обозначающее отрицание её) возвысить себя, всё понятно. Воздаяние всегда даётся по делам («слово – дело»), и каждый всегда прибывает на свой «перекрёсток», независимо от по(верхностных)желаний других.

ГНЕВ праведный - «осознанная ненависть», основан не на эмоции, а на Чувстве, когда мерило – СОВѣСТЬ. А СОВѣСТЬ она от БОГОВ, а не от человека. Всё дело в Осознании (правильнее будет «А-Со-Знание». А - первичное; Со-Совместно; Знание - информация, что и как) или в отсутствии его.

ГНЕВЪ. Творимое глаголение (творение и передачу потоков энергоинформации – «МАТЬ») не нашего Бытия ВЕ-Дания (переход на разные чины взаимосвязи с ПОТОКАМИ в зависимости от уровня осознанности или полного её отсутствия).

Как думаешь, читающий эти строки, какой ГНЕВЪ испытывали, НАШи, стоящие пред КИ, семь десятков лет назад? Гадать не стоит. На основе узнанного о СУТИ слов, вчитайся в эти знакомые всем строки, кои есть ПРИЗЫВ, ЗОВ ко всей СТРАНе, НАРОДУ, РОДУ о Подаче МОЩИ.

**«ВСТАвай, СТРА-НА ОГРОМНАЯ! ВСТАвай на СМЪРТный БОЙ!
С ФАШистской СИЛой ТЕМНОЮ, с проКЛЯТою ОРДой.
Пусть ЙАРОСТЬ БЛАГО-РОД-ная ВСКИПает как ВОЛ-НА!!!
Идет ВОЙ-НА наРОДная. СВЪЩенная ВОЙ-НА!!!»**

СТА - Собранные вместе СТО дружинников (один из образов данного слова). СМЪРТный БОЙ – трудный, тяжкий ПУТЬ до РОГА через смерть (смену мерности человеком). Форма множения кратковременных выбросов силы. СТР - развёртывающая, покрывающая, разпространяющая, рассеивающая, убивающая, окружающая Сила. ТьМА, темь - низкочастотная передача потока; отсутствие света. ЙАРЪ (ярь) – самый жар, огонь, пыл, разгар; крутизна, обрыв. ЙАРЪ (ярь) – ярость, лютость, свирепость; яркость, жары, блеск; растительная сила Земли (почвы). Скрытая (храняемая) форма кратковременной силы человека («хранилище вспышки»).

ЙАРОСТЬ (ярь) – сильный гнев, неистовство, порыв силы, неукротимость. Проростание и выброс внутренней силы человека. БЛАГОРОДНАЯ – сила от Рода, наша, родная. ВОЙНА – перемещение воев, воинов, бойцов, солдат. Направленная форма собранной воедино силы. ВОЙ – воин, боец (городовой – воин, защитник города). ВОЙ – крик, ор, вытие. Можно предположить, что такая фонетическая одинаковость терминов обозначала **способность** защитника – война кричать, орать, выть «благим матом»: «МАМА, БОГИ, ПОМОЖИТЕ!». ХИЕРАЧИТЬ. Уровень и цель всегда определяла и определяет Осознанность. Именно она через «озарение», когда «ярость благородная, гнев праведный», единяет в такие моменты обряды «Славления» и материнской подачи силы – «Мать».